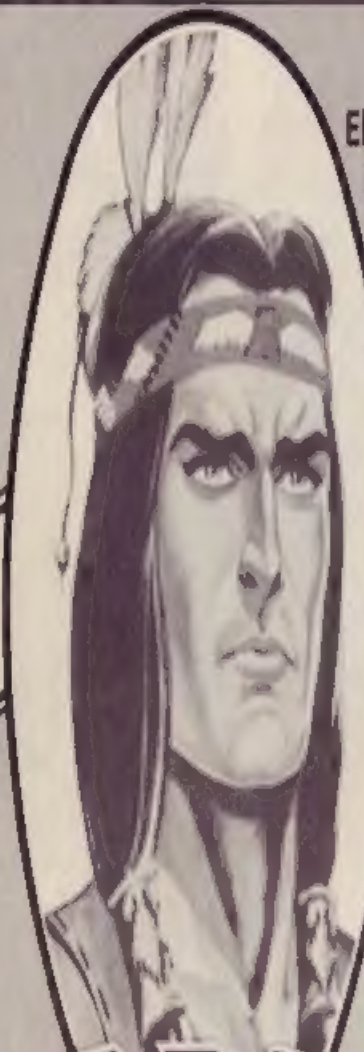


Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 404
Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Razon S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley.
Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Wistery. Jefe Depto de Historietas y Fotonegocios: Alfredo Julio. Director de la Publicación: Tomás Gama. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Gerente de Producción: Carolina Leyva. Directora Comercial: Dina H. González. Coordinación Bogotá: Lucy Prieto, Ana Carolina Franco, Clara Inés Arango. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 487708 - Ana Beatriz Granda. Tel. 488066. Coordinación Cali: M. Isabel de Ramírez. Tel. 631642. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 1323 Piso 3. Tel. 2856200. Telex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidora Unidas Ltda. y J. García Baylón. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: Ocho y Libros de Guatemala S. de R.L. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amargal C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Distribuidora Andes. Impresa en Colombia - Printed in Colombia.
CARVIVAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

"EL SEÑOR DE LOS HALCONES"
RESUMEN: TOKY CAE PRISIONERA Y SORPRENDIDA Y FURIOSA PICOTEA LOS BARROTES DE SU JAULA...

SIN PODER
ESCAPAR...



Y UN EXTRAÑO PERSONAJE
APARECE...

¡ESTA VEZ
CAPTURAMOS UNA
ÁGUILA!
¡BUENA PIEZA!
¡JE JE JE!

¿QUIÉN ES
EL ASTUTO
CAZADOR
DE LOS
PANTANOS?



AS-404-1

NO LEJOS DE AHÍ ÁGUILA SOLI-
TARIA DESCANSA VENCIDO
POR LA FATIGA...



DE PRONTO
PINTO DA LA
SEÑAL DE ALER-
TA...



¡QUIETO, O
TE MUERES,
INDIO!



AS-404-2

¿OTRA VEZ
TÚ?



¿TE HABÍAS
OLVIDADO DE
MÍ? ¡PUES YO
NO!



Y AHORA
PONTE DE
PIE CON
LAS MA-
NOS EN
ALTO, OBE-
DECE!



AS-404-3

DEBÍ HABERTE
MATADO CUANDO
TE VI POR VEZ
PRIMERA.

¡PERO
NO LO HICIS-
TE Y FUE TU
ERROR!



YO TAMBIÉN
HE TENIDO
OPORTUNI-
DAD DE MA-
TARTE.



¿VAS A HACER-
LO AHORA?

(... TAL VEZ...)

¡DISPARA!



AS-404-4

¡TE LLEVARÉ
DE REGRESO
AL PUEBLO!

¡NO PODRÁS!



NO TRATES DE
HACER UNA
JUGARRETA
PORQUE DISPA-
RO.



¡SOLO MUER-
TO!



¡QUIETO! CO-
NOZCO TU
ASTUCIA...

HAZLO AHO-
RA SI ERES
LISTA.



AS-404-5

DEJAME DISFRUTAR DE MI TRIUNFO...



¡JUM!

¡NO TODOS LOS DÍAS SE CAPTURA A UN INDIO COMO TÚ!



¡ES EL CUCHILLO DE COYOTE! ¿ACASO LO MATASTE?



LO DEJÉ EN LOS PANTANOS.



AS-404-6

22: 17 186

SUPONGO QUE ESTÁ VIVO.



ES UN PELIGRO...

¡TE PERSEGUIRÁ COMO PERRITO RABIOSO!



APROVECHA AQUEL MOMENTO DE DESCUIDO...



¡QUISTA! ¿?!

AS-404-7

PERO ELLA ES ASTUTA Y SABE
MANEJAR SU REVOLVER...



¡NO LO PIENSES
MAS! ¡DISPARA
A MATAR!



¡LA SIGUIENTE
BALA SERÁ
ENTRE LOS OJOS!
¡QUÉDATE QUIE-
TO...!

LO HARÉ A
SU DEBIDO
TIEMPO. AS-404-8

Alguno
CASÍME AGU-
JERAS LA CA-
BEZA.



Aja R
ES LA SEGUN-
DA VEZ QUE
ME HIERES.



¡IREMOS DE RE-
GRESO AL FUER-
TE JACKSON Y
SI TRATAS DE
ESCAPAR TE
MATO POR LA
ESPALDA!

¡NO TE DARÉ
ESE GUSTO!



AS-404-9

DE ACUERDO,
REGRESAREMOS
AL FUERTE
JACKSON.



NO ME OBLIGUES
A DESPERDICIA
BALAS CONTIGO...

¡MONTA A
CABALLO!



QUIERO PEDIR-
TE ALGO.

¿QUÉ?



DEBO IR EN
BUSCA DE TO-
KY.



¿EN DÓNDE
ESTA?/AS-404-10

LA ENVÍE A EX-
PLORAR Y ES
EXTRANO QUE
NO HAYA RE-
GRESADO.



¡DEBO HA-
LLARLA!



¿NO ES UNA
TRETA PARA
TRATAR DE
ESCAPAR?

¡DIGO LA VER-
DAD, LO JURO
POR MI HONOR!



DESPUÉS DE
ENCONTRAR
A MI COMPA-
ÑERA SERÉ
TU PRISIONE-
RO.

CREO
EN TU
PALA-
BRA.



AS-404-11

PERO NO OLVIDES QUE TE MATARE SI TRATAS DE ESCAPAR.



AHORA SOLO ME INTERESA ENCONTRAR A TOKY.



ESTARE SIEMPRE A SU ESPALDA CON EL REVOLVER EN LA MANO.

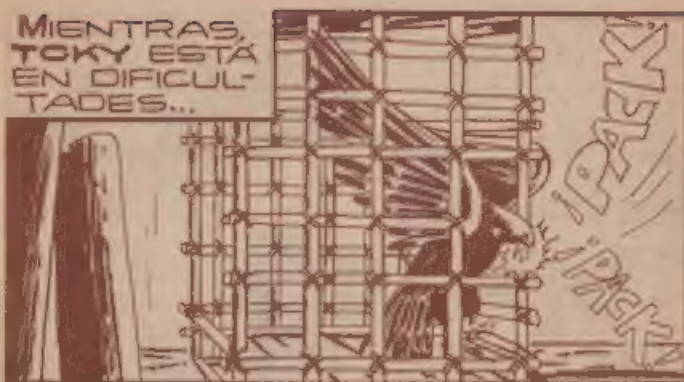


SI TE DESCUIDAS TE HUNDIRAS EN UN PANTANO.



AS-404-12

MIENTRAS, TOKY ESTÁ EN DIFICULTADES...



ANTE LA MIRADA ATENTA DE AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE...

¡YA TE CANSARAS DE PICOTEAR TU PRISION!



Y TERMINARAS OBE-DIENTE Y OOCIL COMO TODAS MIS AVES DE RAPINA.



AS-404-13



EL HALCÓN
REMONTA EL
VUELO COMO
UN RELAMPA-
GO...



¡DEMOSTRA
QUE ERES EL
REY DE LOS
AIRES! ¡VUELA,
CHAC, VUELA!



¡USA TUS GA-
RRAS PARA
APRETAR Y
MATAR!



AS-404-15

EL AVE DE PRE-
SA BUSCA SU
ALIMENTO... Y
PRONTO LO EN-
CUENTRA.

SUS OJOS
QUEDAN FI-
JOS EN LA
PRESA...



Y SE LANZA
COMO UNA
CENTELLA...



AS-404-16

EL ATAQUE ES
CERTERO...



SUS GARRAS
APRIETAN Y
HACEN CRU-
JIR LOS HUE-
SOS DE SU
PRESA...



LUEGO REMON-
TA EL VUELO
BUSCANDO UN
LUGAR TRAN-
QUILO PARA
COMER...



BIEN HECHO,
CHAC, BIEN
HECHO.



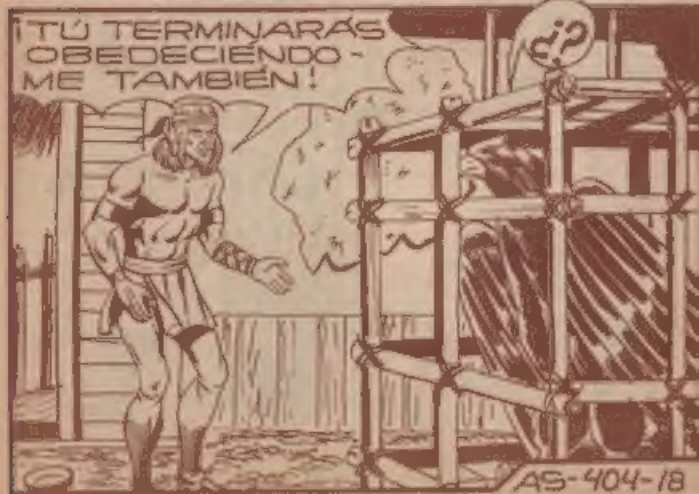
AS-404-17

TOKY HA CON-
TEMPLADO TO-
DO EN SILENCIO...

PIENSA SI NO
TENDRA QUE
PELEAR CON-
TRA AQUEL
PODEROSO
RIVAL...



¡TÚ TERMINARÁS
OBEDECIENDO-
ME TAMBIÉN!



¡SERÁS OTRA
AVE BAJO MIS
ORDENES QUIE-
RAS O NO!



TOKY TRATA
DE ALCANZAR-
LO...



¡MALDITA! CASI
ME HIERES!



TOKY ES
ORGULLOSA
Y NO ADMITE
AMENAZAS...



¡EMPEZARÉ POR
DEMOSTRARTE
QUIEN ES EL
AMO!



TERMINARÁS
POR OBEDE-
CER QUIERAS
O NO!



¡O TE MATA
RE! ES MI
LEY!



¡JAK!
¡JIAK!



AS 40420

NINGÚN PAJA-
RRACO PUEDE
DESOSBEDECER
ME!



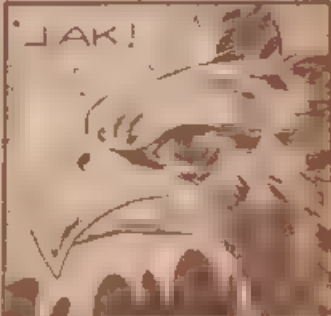
¡AH! TE QUE-
DARÁS. ¡TER-
MINARÁS POR
OSBEDECER O
TE DEJARÉ
MORIR DE
HAMBRE!



¡SOY JUKE,
EL SEÑOR DE
LOS HALCO-
NES.



LOS OJOS DE
TOKY QUE
DAN FUEGOS
EN AQUEL
EXTRAÑO
PERSONAJE



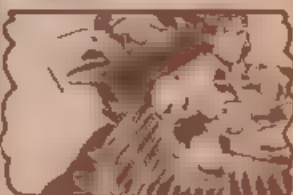
¡JAK!
¿DOBLEGARÁN
SU VALOR Y
PRÁCTICA? ¿A QUÉ FIN?

Y MIRA CON FURIA A SU CAZADOR.

¡SÉ COMO DOMINAR A LAS AVES!



¿SEGURA AHÍ PRISIONERA? ¿ATORMENTADA POR EL HAMBRE Y EL CAUTIVISMO? ¿NO VOLVERÁ A VER A AGUILA SOLITARIA?



MIENTRAS EL CAZADOR...

¡CHAC, VEN AQUÍ MALDITO PAJARACO!

EL HALCON ESCUCHA LA VOZ DE SU AMO...



AS 404-22

Y ACUDE PRESUROSO AL LLAMADO



¡VIGILAPAS BIEN CHAC, POR SI ALGÚN PAJARACO TRATA DE ATACARME!



Qui sigue

¡HARE UNA VISITA A MIS PRISIONEROS, AJAJAJA!



¡PREPARA TUS GARRAS!



AS 404-23

¡ES JUKE, EL
SEÑOR DE
LOS HALCO-
NES!

¡TIEMBLLEN
MALDITOS
PAJARRA-
COS! AQUÍ
ESTÁ SU
AMO! ¡LA
IA IA.

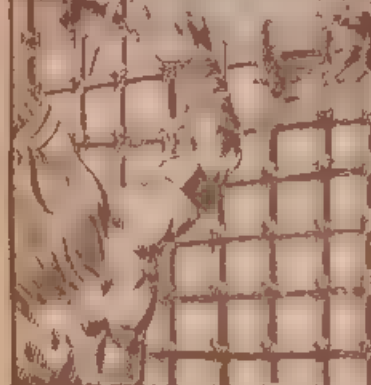
¡GRACK! ¡GRACK!
GRACK!



AS-404-24

¡ME DEBEN RES-
PETO Y OBE-
DIENCIAAAAA!

¡GRACK!
¡GRACK!



Y EL QUE
NO LO HABA
MUERE SIN
REMEDIO!

¡GRACK!
¡GRACK!



SI LOS HALCONES SE DECI-
DIERAN PODRÍAN DESTROZAR
LO DENTRO DE LA GRAN
JAULA, PERO NINGUNO SE
ATREVE...

¡SOY EL SEÑOR
DE LOS HALCO-
NES!



AS-404-25



AS 404 26



AS 404 27

VE A EXPLORAR
LOS ALREDE-
DORES.



¡GRACK!

Y AVISAME
CUANDO HA-
YA INTRUSOS
EN MIS DOMI-
NIOS.



¡GRACK!

SOY EL DUE-
ÑO DE LOS
PANTANOS...



TOKY MIRA A
SU CAZADOR
Y NO SABE
QUE HACER...



¿COMO ESCA-
PAR DE AHÍ?

AS-404-28

LEJOS DE AHÍ, EN LAS PRADE-
RAS, COYOTE BUSCA A SUS
ALIADOS...



Y LOS EN-
CUENTRA...



¡ÁGUILA SOLI-
TARIA ESCA-
PO HACIA
LOS PANTA-
NOS!



AS-404-29

SERÁ DIFÍCIL
ENCONTRARLO
AHÍ.



¡CONOZCO EL
TERRENO COMO
LA PALMA DE
MI MANO!

¡SÓLO NECESITO
ARMAS!



¡YO PUEDO
GUIARLOS
HASTA ENCON-
TRAR A ÁGUI-
LA SOLITARIA!



AS-404-30

¡NO LO DEJARE-
MOS ESCAPAR!



MIENTRAS, ÁGUI-
LA SOLITARIA
Y LA SOMBRA
SE INTERNAN
MAS EN AQUE-
LLOS TERRE-
NOS PELIGRO-
SOS...



¡O SE ENTRE-
GA O MUE-
RE EN LOS
PANTANOS!



DE PRONTO
ESCUCHAN
UN CHILLIDO.



AS-404-31



EL HALCÓN ASESINO RECUERDA LAS ÓRDENES DE SU AMO...



¿ÁGUILA SOLITARIA ENCONTRARÁ A TOKY? ¿SE ENFRENTARÁ AL EXTRAÑO JUKE, SEÑOR DE LOS HALCONES? ¿COYOTE Y LOS SOLDADOS LOS ENCONTRARÁN EN LOS PANTANOS?

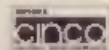
PRÓXIMO EPISODIO:
"HALCONES Y ÁGUILAS" AS-404-32

Y ahora presenta
credenciales el nuevo
Brandy
¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!

cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



El gran poder de su mente...

AGUILA SOLITARIA

404

¡LA SIGUIENTE
BALA SERÁ EN-
TRE LOS OJOS!

Colombia	\$ 4,50
Venezuela	Bs. 4,50
Ecuador	\$ 3,75.00
Puerto Rico	US\$ 0.40
R.E.I.P.U.	US\$ 0.40
N. Dominicana	\$ 4.00
Paraguay	\$ 0.25
Costa Rica	¢ 15.00
Honduras	¢ 0.40
El Salvador	¢ 1.25
Guatemala	¢ 0.50

IMPRESA
CINCO
CALLE PRIMA 8 - MONTECARLO